



FILMMUSIK-ORCHESTER SUCHT NEUEN MUSIKALISCHEN LEITER

Die Rheingauer Film-Symphoniker sind ein Laienorchester aus Wiesbaden, das ausschließlich symphonische Filmmusik spielt. Ab Dezember 2019 ist die Stelle des musikalischen Leiters (m/w) dauerhaft neu zu besetzen.

Eine Bewerbung ist bis zum 31. Juli möglich.

Über das Orchester

Die Rheingauer Film-Symphoniker sind deutschlandweit eines der wenigen Liebhaberorchester, das sich auf symphonische Filmmusik spezialisiert hat und diese möglichst im Original auf die Bühne bringt. Daneben fördert das Orchester Nachwuchskomponisten in diesem Genre, zuletzt durch den Kompositionswettbewerb SCORE (www.filmsymphoniker.de/score).

Zweimal im Jahr organisieren die Rheingauer Film-Symphoniker eigenständig Konzerte im Rhein-Main-Gebiet, bei denen jeweils ein neues Programm erarbeitet wird. Das Orchester probt in zweiwöchigem Rhythmus am Freitagabend in Wiesbaden. Daneben werden pro Konzertphase mehrere Probenwochenenden durchgeführt.

Was wir suchen

Für die Position des musikalischen Leiters der Rheingauer Film-Symphoniker wird ein Dirigent auf Honorarbasis gesucht, der folgende Erfahrungen mitbringen sollte:

- Musikstudium, idealerweise mit Schwerpunkt Dirigieren
- Erfahrung in der Leitung von (Amateur-)Orchestern
- Motivation zur Arbeit mit Amateurmusikern
- Begeisterung für das Filmmusik-Genre

Zu den Aufgaben des musikalischen Leiters gehören:

- Regelmäßige Probenarbeit mit dem Orchester ab Dezember 2019
- Leitung von Konzerten und eventuellen Gastspielen
- Musikalische Weiterentwicklung des Orchesters
- Mitarbeit im Programmausschuss

Was wir bieten

- Eine freundliche und offene Orchestergemeinschaft bestehend aus Musikern zwischen 15 und 80 Jahren, in der Mehrheit unter 40 Jahren, alt.
- Ein ambitionierter Vorstand, der sich um Vereinsbelange sowie die Konzertorganisation kümmert.
- CD-Produktion der Konzerte als Livemitschnitt.
- Professionell aufgestelltes Orchester (u.a. durch Branding und Marketing).



Ablauf des Verfahrens

Interessenten für den Posten des musikalischen Leiters werden gebeten, **bis zum 31. Juli 2019** folgende Unterlagen per E-Mail einzureichen:

- Musikalischer Lebenslauf
- Kurzes Motivationsschreiben
- Gagenvorstellung (pro Probe à 3 Stunden sowie pro Konzerttag)

Der Vorstand des Orchesters wird nach Prüfung der Unterlagen geeignete Kandidaten zu Probedirigaten mit dem Orchester einladen. Diese sollen **am Wochenende vom 13. bis 15. September** in Wiesbaden stattfinden.

Jeder eingeladene Kandidat probt eine Stunde mit dem Orchester. In dieser Zeit soll in Auszügen an zwei Stücken gearbeitet werden:

Fluch der Karibik, Klaus Badelt, im Arrangement von Gottfried Rabl

(www.youtube.com/watch?v=VspsJrobx4o).

Zweites Stück nach Wahl aus dem aktuellen Programm.

Das Notenmaterial wird digital zur Verfügung gestellt.

Der neue musikalische Leiter wird von Orchester und Vorstand per Wahl bestimmt. Das Probedirigat ist gemäß Vereinssatzung verpflichtend. Kandidaten, die das Probedirigat nicht wahrnehmen konnten, können daher nicht zur Wahl gestellt werden.

Postalisch eingereichte Unterlagen können nicht zurückgesendet werden. Auslagen, die im Rahmen der Bewerbung anfallen, können leider nicht erstattet werden.

Kontakt

Für Fragen zur Ausschreibung wenden Sie sich gerne an den Orchestervorstand:

Julia Woth

Vorstandsvorsitzende des Rheingauer Film-Symphoniker e.V.

info@filmsymphoniker.de / Mobil: 0176 – 83 18 63 74